



TÉCNICO PROFESIONAL, DIPLOMADO, BACHILLERATO Y LICENCIATURA

# MUSICAL COMPOSITION

**DOBLE TITULACIÓN INTERNACIONAL CON EL AVAL  
DEL GOBIERNO BRITÁNICO**



[www.esmcr.com](http://www.esmcr.com) |    

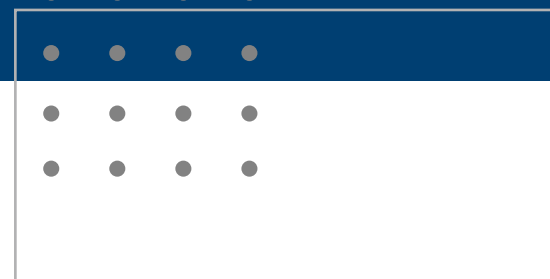


La **Escuela Superior de Música Costa Rica**, fundada en el año 2012, ofrece programas académicos, bajo el más alto estándar de formación musical para Costa Rica y toda la región de centro, sur y norte américa.

Siendo centro de representación, preparación y examinación de las entidades: International School of Musicians (**ISoM**), London College of Music Examinations (**LCME**) y de la RockSchool London Awards (**RSL**), que pertenecen al Reino Unido, de la cual, sus estudiantes bajo esta modalidad, podrán obtener desde un Técnico Profesional, Diplomado, bachillerato o Licenciatura en música popular y/o clásica en instrumento, composición y producción musical



# DESCRIPCIÓN & ATRIBUTOS



En el centro de nuestro programa de estudios se encuentra la apreciación del arte de la composición. Reconocemos la composición como la unión armoniosa de la inspiración y la técnica. Nuestro enfoque estructurado, que abarca desde los niveles introductorios hasta los avanzados, garantiza una comprensión holística de esta sinergia. Al integrar métodos tradicionales con técnicas contemporáneas, preparamos a los compositores para desenvolverse en el panorama musical en constante evolución.



**Doble  
Titulación**



**Aval  
Internacional**



**Maestros  
Especialistas**



**Clases  
Maestras**



**Tecnología  
Aplicada**



**Sistema  
Bilingüe**



# OBJETIVOS

- **Aprendizaje progresivo:** Nuestro programa de estudios se basa en el aprendizaje progresivo. Creemos en el poder de un proceso educativo paso a paso, comenzando con los principios fundamentales y avanzando gradualmente hacia composiciones complejas. Esta metodología no solo fomenta una comprensión profunda de cada concepto, sino que también alienta una evolución natural del estilo individual del compositor.
- **Enfoque holístico:** en lugar de centrarnos únicamente en una cartera de composiciones o en el desarrollo de habilidades técnicas, adoptamos un enfoque holístico que entrelaza ambos elementos en un recorrido educativo coherente. Al equilibrar ejercicios técnicos con tareas creativas y debates reflexivos, cultivamos no solo compositores hábiles sino también artistas reflexivos.
- **Relevancia con las tendencias actuales:** Un aspecto único de nuestro programa de estudios es la inclusión de la tecnología en la composición. En una era en la que las herramientas digitales son inseparables de la creación artística, los compositores necesitan el conocimiento para aprovechar estas herramientas de manera eficaz, lo que les permite ampliar sus horizontes creativos.



# MUSICAL COMPOSITION



→ **TÉCNICO PROFESIONAL** (2 AÑOS)\*

→ **DIPLOMADO** (2 Y 1/2 AÑOS)\*

→ **BACHILLERATO** (3 AÑOS)\*

→ **LICENCIATURA** (4 AÑOS)\*



**Modalidad  
Virtual**



**Modalidad  
Bimodal**

\*LA DURACIÓN HACE REFERENCIA A LA OBTENCIÓN  
DEL NIVEL ACADÉMICO RESPECTIVO

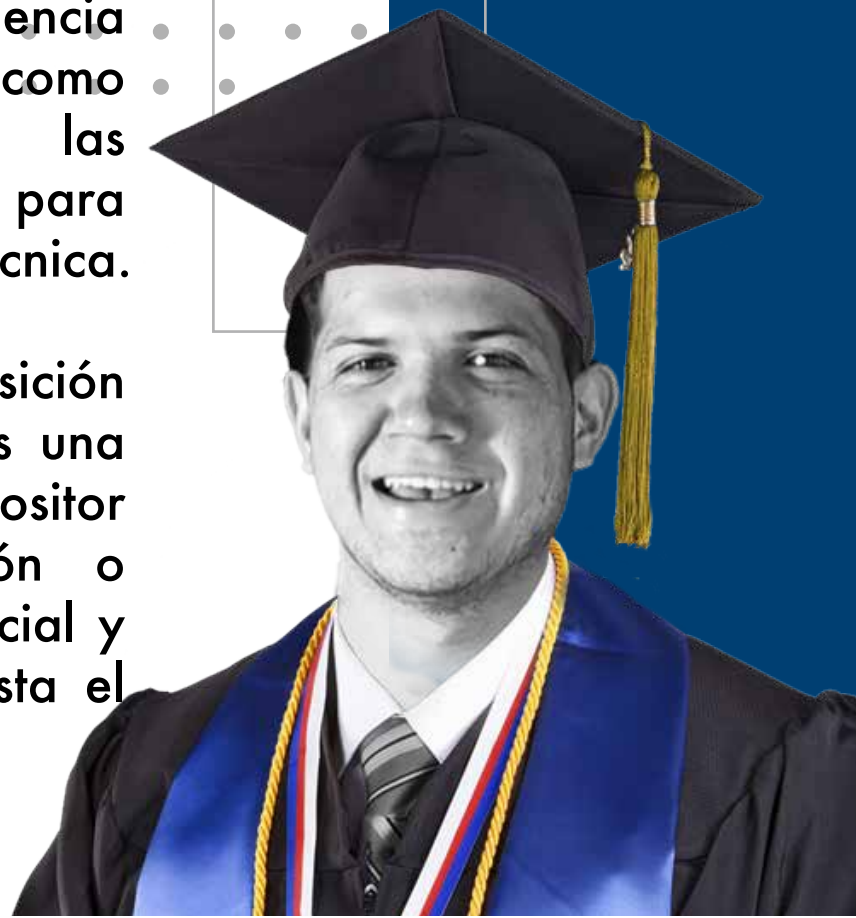


## Perfil del egresado al finalizar la carrera:

En este marco integral, los ejercicios técnicos sientan las bases para el dominio del tema, mientras que las tareas creativas proporcionan un lienzo para la expresión artística. La inclusión de un componente de debate alienta a los candidatos a reflexionar y articular su recorrido creativo, desarrollando una conciencia más profunda de su identidad artística.

Esta combinación de habilidad, talento y conciencia garantiza que nuestros candidatos surjan como compositores completos, equipados con las herramientas y los conocimientos necesarios tanto para la innovación artística como para la excelencia técnica.

En conclusión, nuestro programa de composición musical es más que una serie de exámenes: es una visión. Una visión en la que todo aspirante a compositor musical, independientemente de su formación o conocimientos previos, puede alcanzar su potencial y crear música que resuene, inspire, eleve y resista el paso del tiempo.



- ➔ Compositor/Arreglista en diferentes formatos musicales
- ➔ Proyectos personales en agrupaciones propias
- ➔ Docencia en su área de especialidad
- ➔ Musicalización de audiovisual para TV o cine



Campo laboral proyectado  
para el profesional



**MUSICAL  
COMPOSITION**

Este documento pertenece a la Escuela Superior de Música Costa Rica, creado y editado con fines educativos.

# PLAN DE ESTUDIOS

# MUSICAL COMPOSITION

Popular & Classical



### Requisitos Generales:

- Dominio intermedio / avanzado del idioma inglés.
- Cursar el Seminario de Graduación: **Derechos de Autor**.
- En cada período hacer el taller musical habilitado en su momento. (Ensamble Musical o Taller Coral)\* Aplica solo para estudiantes de modalidad bimodal.

## NIVEL TÉCNICO PROFESIONAL

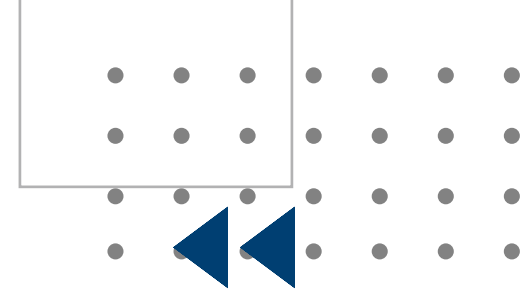
I SEMESTRE	II SEMESTRE	III SEMESTRE	IV SEMESTRE
Especialidad I	Especialidad II	Especialidad III	Especialidad IV
Theory of the Music I - II	Theory of the Music III	Theory of the Music IV	Theory of the Music V
Lenguaje Musical I	Lenguaje Musical II	Lenguaje Musical III	Lenguaje Musical IV
Piano Clásico I	Piano Clásico II	Piano Clásico III	Piano Clásico IV
Música Digital Italiano	Historia de la Música Universal	Armonía I	Armonía II
	Music Production	Historia de la Música Costarricense	Arreglo Musical
	Fisiología del aparato Vocal		
- GRADO 2 INTERNACIONAL -	- GRADO 4 INTERNACIONAL -	- GRADO 6 INTERNACIONAL -	- GRADO 8 INTERNACIONAL -

DIPLOMADO	BACHILLERATO	LICENCIATURA	
V SEMESTRE	VI SEMESTRE	VII SEMESTRE	VIII SEMESTRE
Especialidad V	Especialidad VI	Especialidad VII	Especialidad VIII
Theory of the Music VI	Theory of the Music VII	Theory of the Music VIII	Lenguaje Musical VIII
Lenguaje Musical V	Lenguaje Musical VI	Lenguaje Musical VII	Práctica Profesional
Piano Popular I	Piano Popular II	Piano Popular III	Piano Popular IV
Entrenamiento Auditivo I	Entrenamiento Auditivo II	Marketing Musical	Recital de Graduación
Music Business	Dirección Musical	Didáctica Musical	Seminario de Graduación
Contrapunto I	Contrapunto II	Fundamentos de la Contabilidad	
- DiplSom -	- AISoM -		- LISoM -



# HORARIO

de clases



ALEATORIAMENTE  
DE LUNES A VIERNES



DE 5:00PM A 9:00PM



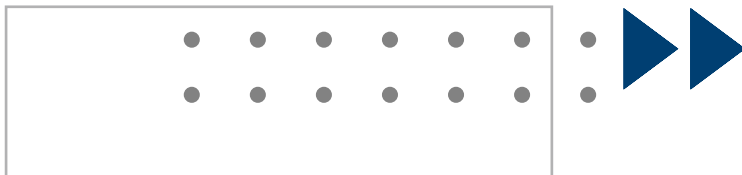
SÁBADOS



DE 8:00AM A 3:00PM



## Proceso de AUDICIÓN



- ➔ 1- Completar el formulario de Audición
- ➔ 2- Capacitación con el Director General
- ➔ 3- Audición y entrevista
- ➔ 4- Recepción de cartas de recomendación
- ➔ 5- Matrícula



## **MAYOR INFORMACIÓN**

**+506 87096565**  
**info@esmcr.com**

---

**www.esmcr.com**

